

Dictées 2.0

"Ecrire, c'est dessiner une porte sur un mur infranchissable et ...
l'ouvrir"



Table des matières

Notes

- Point sur l'orthographe
(définition, niveaux, objectifs, types d'erreurs)
- Dictée frigo
- Dictée judo
- Dictée caviardée
- Dictée dialoguée
- Dictée négociée/collaborative
- Dictée piégée
- Dictée à choix multiples

Notes

- Dictée "Scrabble"
- Dictée "Scrabble Junior"
- Dictée flash
- Dictée mosaïque
- Dictée mouvementée
- Dictée à courir
- Dictée masquée
- Outils de relecture
- Sources

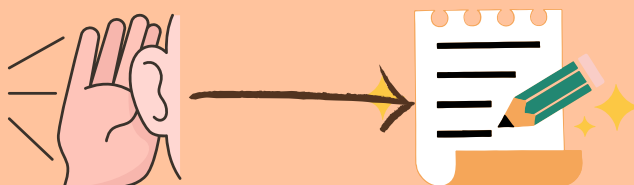


En d'autres termes, c'est la connaissance et la maîtrise d'un bon nombre de processus auxquels l'élève est confronté dès son plus jeune âge et dont l'objectif est une production orthographique comprenant 100% de forme correcte.

4 niveaux d'orthographe

Nous pouvons séquencer l'orthographe en 4 niveaux, étroitement liés entre eux et dont l'acquisition et la maîtrise permettront à l'élève d'intégrer peu à peu les règles et particularités de la langue française.

L'orthographe phonétique



L'orthographe d'usage/lexicale



L'orthographe grammaticale

PRON

ADJ

La production écrite



Quels objectifs ?

La mémorisation

1. Entraîner l'élève à la mémorisation des mots par la lecture et la copie de syllabes puis de mots fréquemment

La réflexion

2. Mettre du sens sur les dictées en y associant les règles de conjugaison et d'orthographe lors des exercices

L'automatisation

3. La régularité et la fréquence sont des facteurs qui influencent la consolidation, l'assimilation et l'automatisation de l'orthographe

L'application

4. Ultime objectif !
Le réinvestissement de tous les acquis au service de l'orthographe

Les types d'erreurs

Les erreurs de type :

- phonétique
- lexical
- syntaxique



Erreurs phonétiques

Souvent dues à une mauvaise maîtrise de la langue orale

Erreurs lexicales

L'aspect orthographique est à différencier de l'aspect sémantique, lorsque les enfants ne connaissent pas un terme, ils cherchent à faire du sens

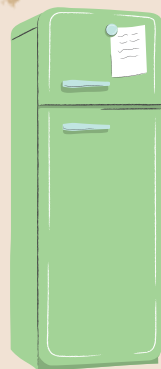
Erreurs syntaxiques

Il est important d'établir des progressions et de hiérarchiser les apprentissages, les élèves n'ayant pas la même logique que les adultes





La dictée frigo



Public ciblé :

- ☐ Cycle 2
- ☐ Cycle 3
- ☒ Cycle 4
- ☒ Secondaire

« La gymnastique des mots »

Vous je ne sais pas, mais moi, j'ai toujours eu du mal avec *att* cause de la trappe, sans doute. Le mot *colline* aussi me donn prénom. Bizarrement, je n'ai aucun problème avec *labyrinthe*.

[...]

Si l'écriture était un corps, que serait la faute d'orthographe ? Sa plutôt une hésitation dans le mouvement, un trébuchement. Il et tenter d'écrire sans faute deviendrait une gymnastique.

En écrivant cette dictée, en multipliant « les chausse-trapes » — j'invente un monde de mots où la langue n'est pas notre enne cache avec nous. Dans cette course de haies composée pour vous sans jamais se sentir handicapé, diminué, humilié.

Certains mots sont debout, dressés contre nous ? Transform craignons jamais la défaite. J'aimerais que, comme dans la vie ce soit ensemble, solidaires, que nous triomphions d'elle.

Description:

L'enseignant dicte le texte aux élèves qui l'écrivent dans leur cahier de brouillon. Les productions sont ensuite ramassées et mises au "frigo". Une copie du texte sans erreur est distribuée aux élèves sur laquelle ils doivent souligner les mots qu'ils pensent avoir mal écrit. L'enseignant ramasse les feuilles et une discussion collective et argumentée s'engage autour de ces mots.

Les brouillons sont rendus aux élèves et ils corrigent leur copie.

Lorsqu'ils pensent ne plus avoir d'erreur, il recopie la dictée au propre.



La dictée judo



Public ciblé :

- ☒ Cycle 2
- ☒ Cycle 3
- ☒ Cycle 4
- ☒ Secondaire

	100
	85 à 99
	70 à 84
	55 à 69
	30 à 54
	20 à 29

Description:

Un texte étalonné sur 100 points est dicté aux élèves. Chaque mot correctement orthographié rapporte des points.

exemples ; mots courants : 1 point

noms et adjectifs : 2 points

verbes : 3 points

Le score obtenu par chaque élève est référé à un code couleur qui rappelle celles des ceintures de judo

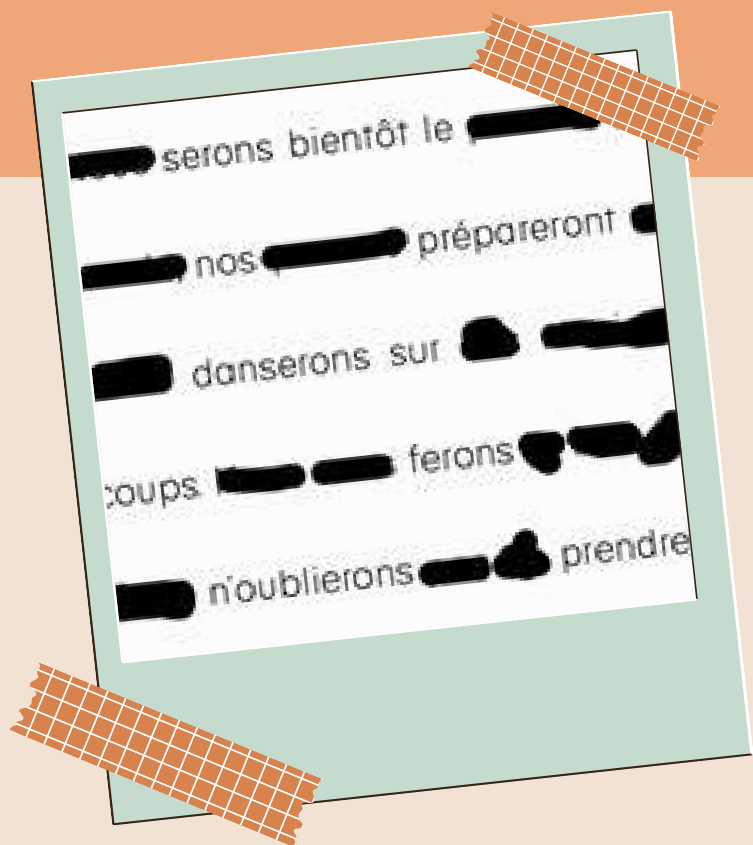


La dictée caviardée



Public ciblé :

- ☐ Cycle 2
- ☒ Cycle 3
- ☒ Cycle 4
- ☒ Secondaire



Description:

Chaque élève dispose du texte de la dictée.

Ce dernier est recopié au tableau par l'enseignant. Il demande alors aux élèves de repasser au feutre noir sur leur feuille, les mots qu'ils sont certains de savoir orthographier.

lors de la mise en commun, l'enseignant efface des mots sur indication des élèves. Ceux-ci doivent alors expliquer aux autres pourquoi ils sont sûrs de ne pas se tromper (mémorisation, règle d'accord, ...).

Le texte est dicté et chaque élève écrit sa dictée avec son texte "caviardé" sous les yeux.



La dictée dialoguée



Public ciblé :

- ☐ Cycle 2
- ☒ Cycle 3
- ☒ Cycle 4
- ☒ Secondaire



Description:

Le texte de la dictée est lu une première fois par l'enseignant.

Lors de la seconde lecture, un élève écrit au tableau et les autres dans leur cahier. Les feuilles sont retournées et s'en suit un temps d'échange où les élèves s'expriment concernant les différentes orthographes rencontrées. Oralement, ils justifient leur choix en rappelant les règles et en mettant en avant les indices apportés par le texte. Un court temps de relecture est alors autorisé avant de passer à la phrase suivante.



La dictée négociée/collaborative



Public ciblé :

- ☐ Cycle 2
- ☒ Cycle 3
- ☒ Cycle 4
- ☒ Secondaire



Description:

Le texte de la dictée choisie doit être court. Après avoir réalisé la dictée individuellement, les élèves sont mis en groupes de 2 ou 3. Ils ont pour mission de comparer leurs productions, d'en discuter, d'argumenter afin d'aboutir à un seul et unique texte commun au groupe.

La correction sera faite collectivement. Ce texte peut être réutilisé au cours d'une dictée "traditionnelle" dans le but d'évaluer les progrès.



La dictée piégée



Public ciblé :

- ☐ Cycle 2
- ☐ Cycle 3
- ☒ Cycle 4
- ☒ Secondaire



Description:

Le texte de la dictée est donné et celui-ci comprend 10 fautes. Les élèves doivent les retrouver et justifier leur choix.



Relance 1 : souligner les mots erronés



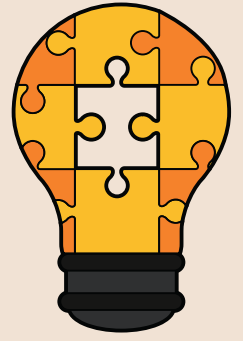
Relance 2 : varier le nombre d'erreurs



Relance 3 : proposer une grille critérielle

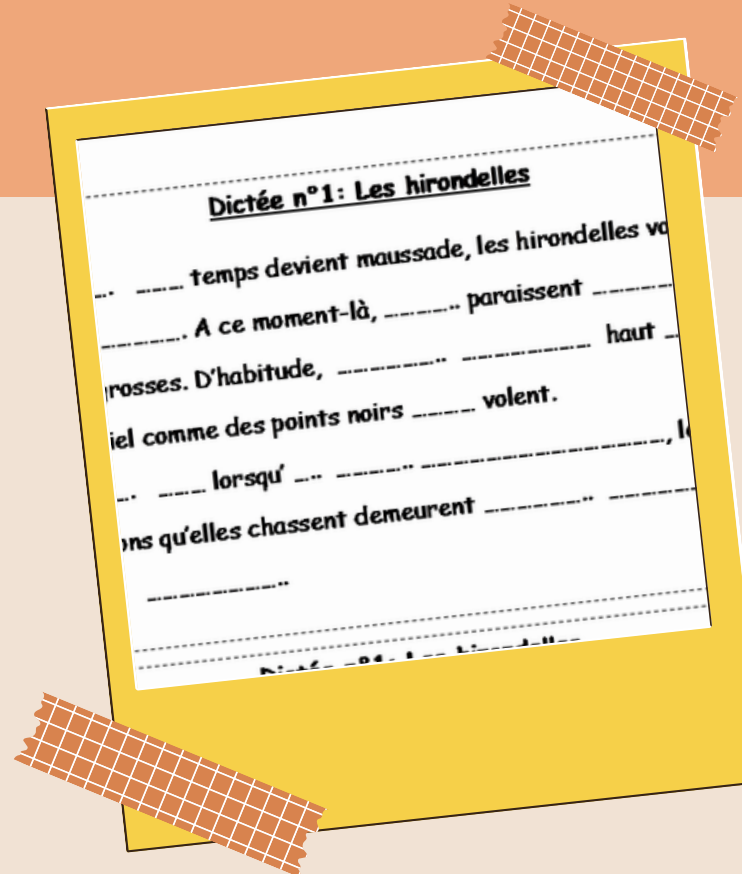


La dictée lacunaire



Public ciblé :

- ☒ Cycle 2
- ☒ Cycle 3
- ☒ Cycle 4
- ☐ Secondaire



Description:

Les élèves reçoivent un texte lacunaire qu'ils doivent essayer de compléter en fonction du sens.

Chez les plus jeunes, les mots à replacer doivent avoir été découverts et travaillés précédemment.

Il est également possible de lire le texte entièrement à voix haute afin d'aider les élèves plus jeunes ou d'insérer les mots à replacer sur leur feuille.

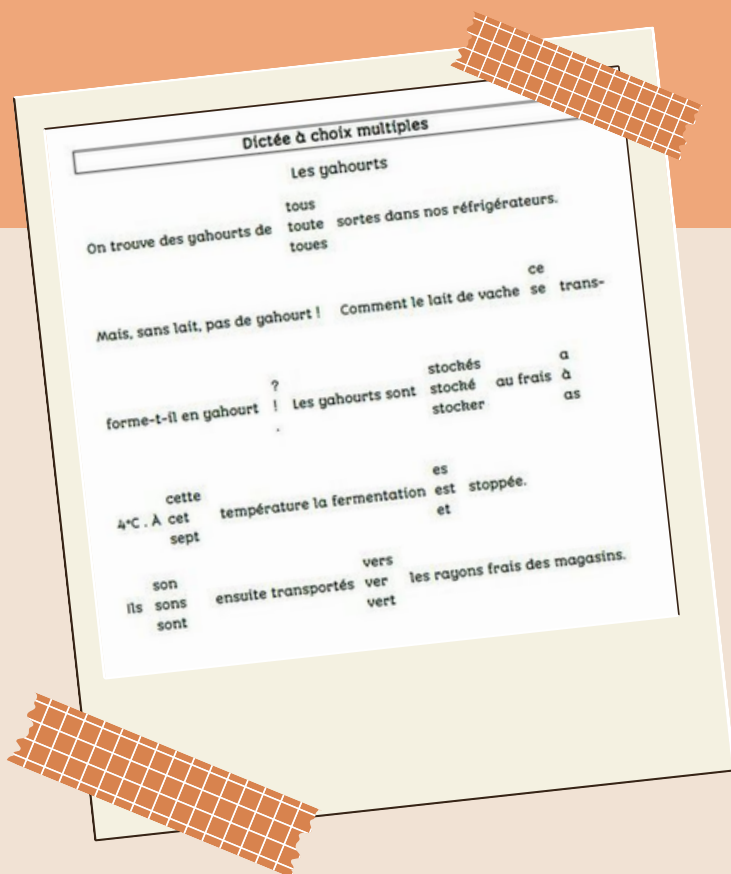


La dictée à choix multiples



Public ciblé :

- ☒ Cycle 2
- ☒ Cycle 3
- ☒ Cycle 4
- ☒ Secondaire



Description:

Les élèves observent au tableau (numérique interactif) les différentes possibilités d'un mot. Ils doivent choisir un des mots correctement écrits. Les élèves travailleront ainsi la mémorisation des mots.

Les élèves qui éprouvent des difficultés à repérer la bonne orthographe du mot pourront bénéficier d'outils et aussi des réflexions des autres élèves.



La dictée "Scrabble"



Public ciblé :

- ☐ Cycle 2
- ☐ Cycle 3
- ☒ Cycle 4
- ☒ Secondaire



Description:

Les élèves découvrent la règle orthographique en petits groupes et en discutent, essaient de faire des liens avec d'autres règles puis tentent de trouver des mots qui respectent cette règle. Ils doivent les écrire en utilisant les lettres des jeux scrabble. Le but est de faire des mots qui ont le plus de points comme au Scrabble.



La dictée "Scrabble Junior"



Public ciblé :

- ☒ Cycle 2
- ☒ Cycle 3
- ☐ Cycle 4
- ☐ Secondaire

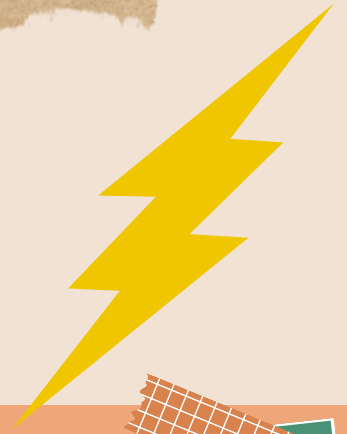


Description:

1. Les élèves découvrent le thème abordé
2. Les lettres mobiles sont distribuées
3. Individuellement, l'élève forme des mots en rapport avec le thème et peut utiliser ses outils
4. Par groupe, confrontation + justification
5. Mise en commun et création de la liste de mots qui seront dictés
6. Entraînement quotidien à l'aide des lettres mobiles



La dictée flash



Public ciblé :

- ☐ Cycle 2
- ☒ Cycle 3
- ☒ Cycle 4
- ☒ Secondaire

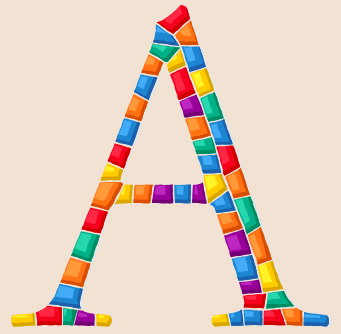


Description:

Ces dictées s'appellent "flash" en raison de la rapidité avec lesquelles elles sont entreprises. Au lieu de la leçon d'orthographe et de la dictée de fin de semaine, le système flash préconise de travailler l'orthographe régulièrement et rapidement, 2 à 3 fois par semaine, pendant 10 à 15 minutes. Après la dictée, les phrases sont analysées, corrigées, les règles énoncées, rappelées, revues, vérifiées, puis synthétisées. Nous travaillons les accords au pluriel ou au féminin, les homophones et, d'une manière générale, l'orthographe grammaticale.

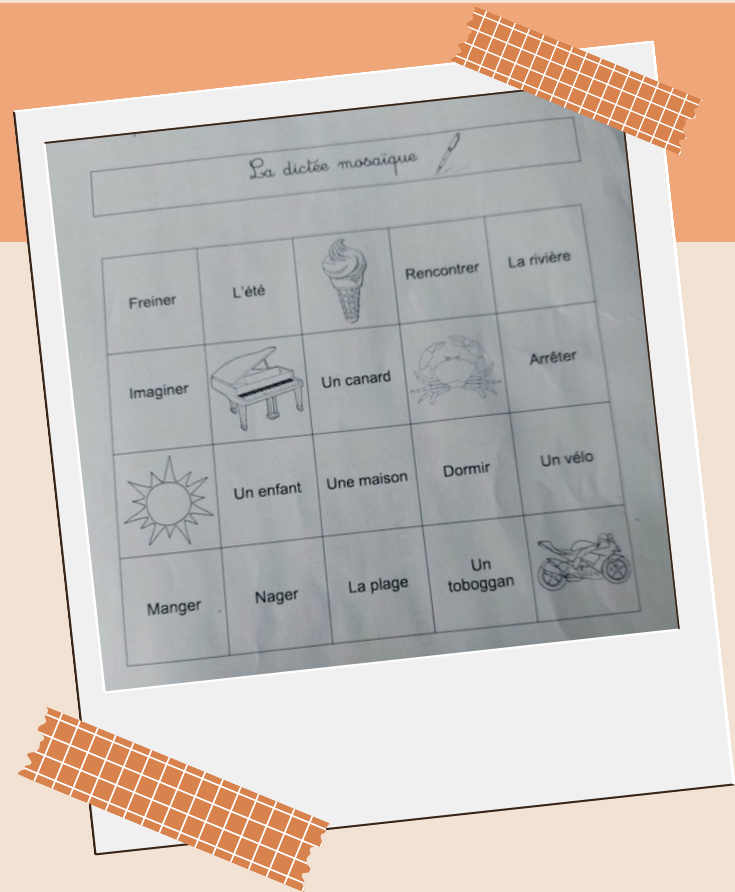


La dictée mosaïque



Public ciblé :

- ☐ Cycle 2
- ☒ Cycle 3
- ☒ Cycle 4
- ☒ Secondaire



Description:

Les élèves reçoivent une feuille contenant des cases illustrées par des dessins ou des mots. Celle-ci est un support à la création des phrases de la dictée. Les élèves peuvent travailler seuls ou par 2 avant une mise en commun collective où les phrases inventées seront écrites au tableau.

En groupe classe, ils en sélectionnent un nombre (à déterminer en fonction du niveau) qui donnera le texte de la future dictée.



La dictée "mouvementée"



Public ciblé :

- ☐ Cycle 2
- ☒ Cycle 3
- ☒ Cycle 4
- ☐ Secondaire



Description:

Les élèves sont regroupés en équipe de 3 à 5. À tour de rôle, un élève par équipe va mémoriser une phrase à l'extérieur de la classe et revient la dire aux membres de son équipe. Il est le seul à pouvoir parler à ce moment. Il peut retourner lire la phrase le nombre de fois qu'il le souhaite. Les élèves la notent sur une tablette, un ordinateur ou un tableau effaçable. Lorsque la phrase est écrite, c'est au tour d'un autre élève.



La dictée "à courir "



Public ciblé :

- ☒ Cycle 2
- ☒ Cycle 3
- ☐ Cycle 4
- ☐ Secondaire



Description:

Les mots de la dictée sont découverts début de semaine puis retapés à l'ordinateur et plastifiés.

Ceux-ci sont en suite disposés dans la cour, le couloir, ... et au signal les enfants se dirigent vers eux. Un seul mot à la fois sera mémorisé. Ils le visualisent, mémorisent et reviennent près de leur cahier pour le réécrire.

(quantité de mots à adapter en fonction du niveau)

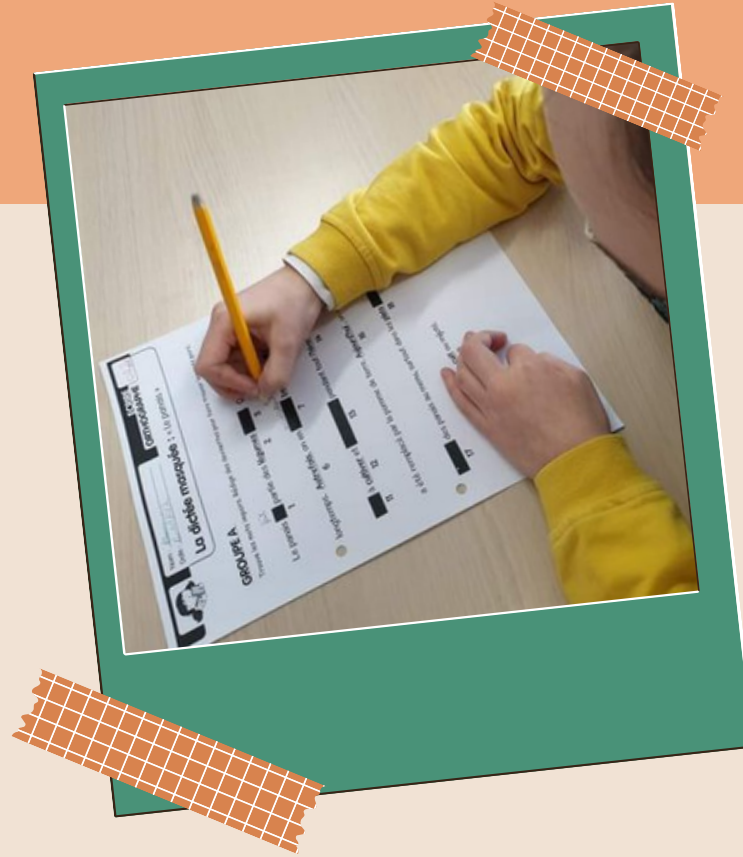


La dictée masquée



Public ciblé :

- ☐ Cycle 2
- ☐ Cycle 3
- ☒ Cycle 4
- ☒ Secondaire



Description:

La classe est divisée en 2 groupes (A et B). 20 mots du texte ont été masqués et numérotés de 1 à 20. Dans la version A, les mots impairs sont masqués tandis que dans la version B, ce sont les mots pairs qui le sont.

1. Individuellement, chaque enfant "devine" le mot qui pourrait convenir
2. Confrontation par 4 + ajustement
3. Le groupe A va rédiger des devinettes orthographiques afin de permettre au groupe B de trouver les bons mots à écrire et inversement
4. Mise en commun

Guides de relecture et de correction

GRILLE DE CORRECTION DES DICTÉES

www.alzinger.net

TYPE D'ERREURS

SE ME CORRIGE ...

L =

faute d'orthographe **L**exicale

Je me corrige avec le dictionnaire.

M = Majuscule

J'ai **oublié** la majuscule
J'ai **mis** une majuscule alors
qu'il n'en fallait pas.

a = accent

J'ai **oublié** l'accent
J'ai **mis** un accent alors qu'il n'en fallait pas.
J'ai **mis** le mauvais accent.

x = oubli de mot

Je cherche et j'écris le mot qui manque.

A(n) = Accord du **n**om

J'accorde le nom commun :
masculin/féminin/singulier/pluriel (**s, x**)

A(adj)

= Accord de l'**a**djectif

J'accorde l'adjectif qualificatif
avec le nom commun :
masculin/féminin/singulier/pluriel (**s, x**)

A(s/v)

= Accord **S**ujet **V**erbe

Je cherche le sujet du verbe en posant
la question « **qui est-ce qui** »
et j'accorde le verbe :
Les filles jouent

C (...)

= faute de **C**onjugaison

(**P**résent, **F**utur, **I**mparfait,

Passé **C**omposé)

Je cherche l'**infinitif** du verbe, son **groupe**,
et le **temps** auquel il est conjugué. Puis je
cherche son **sujet** (le verbe s'accorde avec
son sujet) et la bonne terminaison dans
**mes tableaux de conjugaison (cahier
mémo)**

Ma grille de relecture		Les erreurs	
C	Conjugaison : Erreur ou oubli d'accord du verbe avec le sujet. Ex : <u>la danse</u>	C	Conjugaison : Erreur ou oubli d'accord du verbe avec le sujet. Ex : <u>ils dansent</u>
H	Homophones : Mots qui s'écrivent pareil. Ex : <u>à / il, son / ont / est, en / est, ou / ou, mais / mais, ce / se, ces / c'est, tes, ses, cette</u>	H	Homophones : confusion. Ex : a / à ; son / sont ; et / est ; on / ont ; ou / où ; mes / mais ; ce / se ; ces / ses ; cet / cette
A	Accord : Erreur ou oubli d'accord. Ex : <u>les petit canards sont jaunes</u>	A	Accord : Erreur ou oubli d'accord entre le déterminant et le nom et/ou l'adjectif, de l'attribut. Ex : <u>les petit canards sont jaunes</u>
M	Majuscule : Mets la majuscule. Ex : <u>marie, tata</u>	M	Majuscule : erreur ou oubli, ajoute-la ou retire-la. Ex : <u>J</u> vit à <u>L</u> orraine.
P	Ponctuation : Erreur ou oubli de la ponctuation. Ex : <u>.. ? ! , ;</u>	P	Ponctuation : erreur ou oubli. Place la ponctuation correcte. Ex : <u>.. ? ! , ;</u>
I	Illisible : Réécrite le mot car on n'arrive pas à le lire	I	Infinitif ? : Confusion entre l'infinitif et le participe passé. Ex : <u>J</u> aime <u>manger</u>
O	Orthographe : Mots mal écrit. Ex : <u>chât</u> au lieu de <u>château</u>	O	Orthographe : erreur de graphie. Ex : <u>chât</u> au lieu de <u>château</u>
N	Non présent : il manque un mot, ajoute-le. Ex : <u>Je pars à glacie</u>	N	Non présent : il manque un mot, ajoute-le.
S	Son : Confusion de son. Ex : <u>serre</u> au lieu de <u>serce</u>	S	Son : confusion Ex : <u>S</u> amba au lieu de <u>samba</u>

Je me relis ! 	Je me corrige ! 
☐ Tous les mots... bien séparés	X mot oublié
☐ Ponctuation	 majuscule / point
☐ Accords Sujet / Verbe	— orthographe
☐ Accords G.N.	H homophone
	= accord
	~ conjugaison
	T temps



1. Ponctuation

- Majuscules
- Points

2. Accords sujet/ verbe

- Identifier les verbes
- Identifier leurs sujets
- Vérifier la terminaison

3. Accords dans le groupe nominal

- Identifier les noms
- Quel genre ?
- Quel nombre ?
- Accord déterminant/ nom/ adjectifs

4. Orthographe des mots difficiles

- Lettre muette ? (féminin ou mot de la même famille)
- Règles connues ? (M devant M,B,P)
- Participe passé en -é ou -er ? (infinitif du 3ème groupe)

5. Homophones courants

- Et/ est
- A/ à
- Ou/ où
- Son/ sont
- Se/ ce

Notes:

Handwriting practice lines on a light green notepad. The lines are dashed and slanted, designed for tracing or writing practice. There are two yellow starburst graphics on the left and right sides of the notepad.



Sources

Notes

- Cartable de Mr Christophe
- Les différents types de dictées – cycle 3 et 4 –
Fée des écoles
- Dictée Quotidienne : 8 types de dictées à
utiliser en classe – La Salle des Maitres
- La dictée comme support d'apprentissage.
(scalpa.info)
- <https://apprendre-reviser-memoriser.fr/etoile-relecture-orthographe/>



Rédigé par :

Noémie Procureur

Institutrice maternelle et primaire,
Membre du pôle territorial
"Le Près Serré"

2023